

# **CANARIAS ANIMADA 2008: CURSO DE ANIMACIÓN TRADICIONAL 2008**

Duración total: **700 horas** aprox. (enero a septiembre 2008)

Horario: **de lunes a viernes, (5 h.diarias) de 16:00 a 21 horas**

Lugar: CIATEC – Instituto Tecnológico de Canarias (Tegueste)

## **CONTENIDOS:**

### ***Animación*** (315 horas - teórico / prácticas)

Asignatura principal en la que se enseña los mecanismos básicos para poder empezar a animar y las técnicas de producción de animación tradicional en papel.

### ***Dibujo del natural*** (116 horas - teórico / prácticas)

Clases prácticas con modelos humanos para reforzar las técnicas fundamentales del dibujo académico y estudio del movimiento.

### ***Layout*** (78 horas - teórico / prácticas)

Sistemas de planificación de la escena a animar, movimientos de cámara e instrucciones para el desarrollo de esta actividad en equipo.

### ***Postproducción*** (77 horas - teórico / prácticas)

Introducción a algunos procesos de composición digital y montaje de animación para la preparación de una "demo reel" del alumno, que incluya los mejores trabajos de su paso por el curso. Incluye nociones sobre ToonBoom (coloreado y pintado digital) y Premiere (edición).

### ***Intercalación*** (62 horas - teórico / prácticas)

Actividad propia del asistente del animador. Estudio y análisis práctico de la imagen secuenciada y limpieza de los dibujos para la producción en cadena.

### ***Storyboard*** (52 horas - teórico / prácticas)

Estudio y perfeccionamiento del sistema de planificación más usado en animación, atendiendo especialmente a sus posibilidades narrativas, versatilidad y nomenclatura propia cuando se adapta a animación.

A cada alumno se le proporcionará todo el material gráfico didáctico necesario, así como una mesa de animación que usará durante el curso, junto a un ordenador compartido donde visualizará los test de línea y pondrá en práctica sus ejercicios.

El curso proporcionará una cámara conectada a un ordenador para testear los

trabajos de los alumnos, quienes filmarán sus animaciones continuamente. Con este sistema los alumnos podrán comprobar sus ejercicios de animación desde los ordenadores conectados en red, junto a sus mesas de dibujo. Esta instalación está probada por escuelas de todo el mundo y es el sistema más cómodo para maximizar el tiempo de aprendizaje.

### **OBJETIVOS GENERALES:**

1) Crear una cantera de dibujantes suficientemente iniciados en el oficio y en las técnicas de animación tradicional como para comenzar a explorar un nuevo campo de producción y comunicación artística en la industria audiovisual.

2) Motivar la producción audiovisual en Canarias, con el claro compromiso social de renovación empresarial y apuesta por el futuro de jóvenes profesionales.

3) Búsqueda y atracción de talentos creadores, haciendo especial hincapié en el reciclado de profesionales con la finalidad de mantener un grado de autoexigencia muy alto en relación al mercado europeo.

### **OBJETIVOS DEL CURSO:**

1. Formación inicial del alumno en los sistemas de trabajo profesionales de la industria de la animación para televisión y cine.
2. Paso a paso y a través de ejercicios prácticos apoyados de lecciones teórica, desarrollar una serie de piezas animadas que serán evaluadas por los instructores.
3. Motivar la creación de empleo en el campo audiovisual de la producción de dibujos animados y hacer que esta salida profesional sea válida con alumnos formados en las islas.

**Nota:** En el mes de septiembre de 2008 se celebrarán las "II Jornadas CANARIAS ANIMADA: TRADICIÓN Y TECNOLOGÍA SE DAN LA MANO", en el Círculo de BBAA de Santa Cruz de Tenerife. En ellas proponemos un encuentro entre empresas y profesionales recién formados. Serán invitadas todas aquellas empresas del archipiélago que se encuentren en proceso de desarrollo de producciones de animación. Los alumnos del Curso de Animación Tradicional harán la presentación de sus bobinas.